

Série Musique Expérimentale - concert inaugural
Le Milieu, jeudi 26 septembre 2013, 20h

Série Musique Expérimentale

jamais oublié dans le calme - **André Cormier**
(Moncton) / emsis.ca

26 septembre 2013 :: 20h
LE MILIEU :: 1251 Rue Robin, Montréal (Beaudry Metro)
Entrée libre

jamais oublié dans le calme sert comme un rappel que, même dans le plus calme des moments, pour le meilleur ou pire, il ya toujours des perturbations qui interviennent. Une fissure dans un étang gelé ; un seul nuage dans un ciel bleu ; un souvenir pénible dans une journée autrement heureuse ; etc.

Early Montreal - **Jonathan Marmor** (Boston) /
jonathanmarmor.com

The piece is a series of many short "songs." Each song consists of a melody and chordal accompaniment.

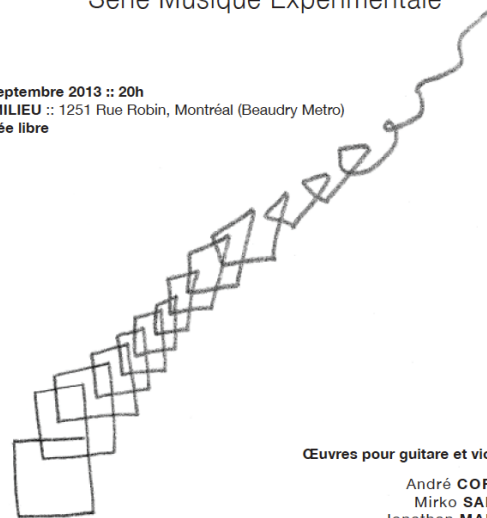
The songs have simple forms and the individual harmonies are common, but most choices made about how the material is constructed, chosen, and ordered involve randomness. Each short song is the output of the same process, and therefore a variation on some unknown theme.

Aufheben - **Mirko Sablich** (Montréal) / mirkosablich.com

Aufheben explore les délicats mouvances des nombres premiers. La pièce cherche des formes de pensée qui se manifestent par des brins de sons et de silences et qui parfois, touchent l'essence de nos différences et ressemblances.

Geneviève Liboiron est diplômée en interprétation de l'Université de Montréal, au Baccalauréat et à la Maîtrise, dans les classes d'Anne Robert et Laurence Kayaleh. Développant de plus en plus sa passion et sa curiosité pour la musique contemporaine, elle entreprend un stage de musique nouvelle au Domaine Forget avec le Nouvel Ensemble Moderne, étudiant avec Alain Giguère, Johanne Morin et Lorraine Vaillancourt, lors de l'été 2011. Elle est également membre de l'Orchestre 21, de l'Ensemble Arkea et nouvellement de l'ensemble Paramirabo.

Marc Olivier Lamontagne joue de la guitare depuis l'âge de dix ans. Après ses études secondaires à l'école de musique Pierre-Laporte, Marc Olivier intègre la classe de Bruno Perron à l'Université de Montréal où il obtient en 2005 une Maîtrise en interprétation. Par la suite il a pu se perfectionner auprès d'Alberto Ponce et de Judicaël Perroy à Paris ainsi qu'avec Oscar Ghiglia à Sienne. Marc Olivier Lamontagne poursuit actuellement ses études doctorales à l'Université de Montréal sous la direction de Bruno Perron et de Lorraine Vaillancourt. Il est membre fondateur de l'ensemble La Machine à Montréal, qui se spécialise dans la nouvelle musique.



Œuvres pour guitare et violon de

André CORMIER
Mirko SABLICH
Jonathan MARMOR

Marc-Olivier LAMONTAGNE :: guitare / Geneviève LIBOIRON :: violon